

Pseudomachihembrar

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 9-7-2012 21:34:00

PSEUDOMACHIHEMBRAR

En la madera

Pensaba

Hermafrodito

En

El espejo qué en su declive se quedó callado

al refugiarse en la comisura de su marco

al dibujarse las arrugas de su reflejo

madero madrigado

en la voz del armario amaneciendo

una parte del suceso proyectando

ilusión del espejismo melado

un sabor dulce hurtado

a la bodega del ébano

Tal vez...

Fuera

Una monótona embajadora del invernadero

subiendo la velocidad del precipicio

bajando la lucidez del sobresalto

de las noticias cabalgando

¡Billeteras!.

Pensaba y pensaba... ¿Sería verdad?

Acaso enarbolado

Entre los rectángulos conmovedores

en las máquinas trepando cables

al aproximarse al mango una cigarra

en los campos crispados del monosílabo

en la danza de lavadoras cápsulas

del jarabe

del volante desorbitado aterrizaje

en las ruedas de la madera impasible

el roble plastificado encina triste

en medio del clavo desfigurado

en el contorno de la sombrilla

mitológica realizada

despertando los temblores al pensar

amarrando los péndulos al aire

lentamente.

En la choza una lechuza de melamina

Creía

En las cuerdas de los relojes inflamados
Trepada
¡Ovulando esporas matriz y corteza!
Más allá del mostrador de los diarios añejos
Entre laboratorios
¡Desempleados!
Con las muecas del parabrisas
En el automóvil eterificado.

Por fin pensó en unir
La madera metalizada
¡Machihembrándola!
Una noche sacó su lámpara de la tormenta
insoportablemente agigantada
en torno a la cama de la luna
del espejo
encerrando al cuarto sombrío
un trío de veladoras nuevas
entre la carencia grotesca
hasta el último poro.
¡Asfixiante!.
Por el momento más antiguo,
del mueble menos joven,
de la cuadra fotográfica del tren,
cercana falsedad empedernida.

¡Pensaba o soñaba hacerlo!

Por los dientes de la enorme sala
vandálica extravagancia oleosa
embrollada intercambiando excusas
provisional protervia dócil
en la intensidad del terciopelo frágil
desmitologizadamente
desesperado de los instrumentos
entre los palcos del remolino
y aplastadas las chispas
de la plastilina
en la profundidad
del agua
la madera se hincha oxidando los metales.

Y
Se
Hace
Todo
Un
Pseudomachihembrar
Menos eco lógico

¡Del silencio deshumanizado!

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez