

Más y más... (Experimental)

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 6-6-2012 6:11:02

MÁS Y MÁS

Mas

Grulla

¡Ciclópea!

Deja.

¡De ser!

Impreciso.

¡Anexo!

Más, sin saberse, un cóndor.

Una

Esperanza

Al

Doblar

La

Nada.

¡Haciendo!

Sí, si, sacrificándose, en todo el dentro.

Solo, sin trapatiesta.

Sin ser zamborotudo.

¡Grácil espiga el alma!

Más y más.

¡Qué una centella enamorada!

Es como el zenit centinela.

¡Qué clausura un clavicémbalo!

Es como el clavel clavicordio.

Más y más.

Acorde, sobrio suave, vértice.

De labrantío, cúmulo palpitante.

Más ápice sin lisonja.

Más pináculo balsámico.

Más y más.

Haciendo

Solo

Del

Vuelo

Toda

La

Esencia

Del

Viento.

Más meridiano que bullanga.

Y

Más mansión transparente.

¡Qué un pastoforio dorando!

Menos

Mangoneador. ¡Qué basto, zafio!

Menos

¡Derroche al desembalar!

**Más en donde las invenciones doblan,
los campanudos lanudos buques nadando,
nudo a nudo al ingreso real de algodones,
y motores tibios**

**que de mano de obra una pequeña avalancha árida y metalúrgica la tormenta en las cuatro
principales máquinas, veladoras, absorbentes, sin vínculos en la sombra impermeable de
sombreros agotados al fondo, plásticos talleres desempleados.**

Podría

Un

Más

Ser

Menos

¡Inevitable!

Un

Más

Elixir.

¡Qué embroca!

¡Más qué opugnar!

La raquílica opulencia del alma.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez