

Cajita de Olinalá

Publicado por: Chaloaranda

Publicado el : 3-10-2021 22:38:36

“Arte en laca, . . . no se opaca.”

Fronda, princesa serrana,
árbol fresco de montaña
linaloe muy oloroso
tropical tronco leñoso.

De fragancia angelical
fresco ayacahuite, el copal,
alma pura de la tabla
perfumada a rajatabla.

Técnica de los ancestros,
de los prehispánicos nuestros
con la influencia de Europa
y de Oriente, el genio brota.

Capas de maque en la pieza
obra digna de su alteza,
base de aceite de chía
la labor de día con día.

Mezcla de polvo y pigmento
bien aplicada, talento
que agrega el color de ley
con espinas de maguey.

“Rayado limpio”, grabado,
el relieve, el acabado,
pincel de pelo de gato,
todo decorado es grato.

“Dorado”, destreza, gala,
arte fino nos regala
el artesano se esmera,
la laca cubre madera.

Mágico, tierno alhajero
del Estado de Guerrero,
¡mi Dios te cuide, ojalá,
Cajita de Olinalá!

Cerca de los terremotos,

de los aromas ignotos,
bálsamo, loción, esencia,
de perfumada presencia.

Estuche guarda-secretos
muchos de ellos indiscretos,
dentro de ti está la clave,
mi corazón es tu llave.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

Ciudad de México, a 03 de octubre del 2016.

Dedicado al gran artesano, Don Francisco Coronel Navarro, originario de Olinalá, Estado de Guerrero, México, ganador del Premio Nacional de las Artes 2007 . . .

Registro SEP Indautor No. 03-2016-070109301200-14