

LA POESÍA DEL PIRATA MODERNO

Publicado por: Amber

Publicado el : 26-8-2021 11:38:27

Me embarcaba noche y día,
navegaba por una calle peatonal,
en mi rostro, un semblante cordial,
en mis venas, mi espíritu salado plañía.

Siempre me asolaba la misma tormenta,
la niebla, encapotaba el catalejo,
me iba a la deriva junto a un ron añejo,
me moría, descarga a descarga lenta.

Por proa, venía el viento al contrario,
por popa, colgaban boyas de fiambres,
a babor, me abordaban olas en enjambres,
a estribor, abretonaba mal los cañones del calvario.

Siempre codicié una fragata,
rápida, me haría temible como Barbanegra,
pero no lo conseguí, aunque me alegra,
me enamoré de un Bergantín cual capitán pirata.

Dos palos, velas cuadradas,
como salido de la canción de Espronceda,
era casi como Benito Soto en esta vereda,
pero sin ser gallego y con compañías abolladas.

Amaba mi velero baldío,
amaba mi libertad fingida,
no me preocupaba mi constante abatida
o mi sueño de coraje bravío.

Hasta que me abarloé en este mar de cemento,
hasta que fondéé y miré con calma,
pues era un esclavo sin nada en la palma,
cambié mi tesoro por unas cadenas sin descuento.

Mi amado bergantín resistía,
surcaba a toda vela con la quilla rota,
soñando con comandar mi propia flota,
pero en vez de abordar se escoraba y huía.

De mascarón llevaba una máscara,
me dejaba caer hacia mi derrotero marcado,
oculto en ella, un cobarde atrincherado,

reprimiendo la única dirección clara.

No se si fue por sotavento, si por barlovento,
no se si las estrellas ardían, si el sol crecía,
no se si el verano florecía, si el invierno trinaría,
solo se que lo tiré todo al garete y escapé en un momento.

Ahora, mi bergantín temible,
mi tricornio sombrero,
mi sable de acero,
mi parche inflexible.

Ahora, mi loro locuaz,
mis tragos abundantes,
mis blasfemias tajantes,
mi gula voraz.

Ahora gritan, saltan, festejan,
pues su señor es libre de ataduras,
pues vuela con el viento a grandes alturas,
pues hoy la ansiedad, el dolor y la represión se alejan.

Hoy soy todo lo que quiero, todo lo que ansío,
hoy mi dios viaja conmigo,
en mi patria, la mar, donde no hay castigo,
en mi bergantín de nombre "Mi albedrío".

Este poema está inspirado en La Canción del Pirata de José de Espronceda, composición que me encanta por su ritmo y tema, como se puede apreciar en esta poesía hay ciertas referencias a esa obra y el tema de base de esta es la libertad, un tema también importante en la obra de Espronceda, sin embargo yo lo adapto a la sociedad actual y de forma abstracta intento definir el miedo que tienen las personas en nuestra sociedad a ser libres, debido sobretodo al estado de bienestar tan alabado, cuando en realidad nos ciega y aprisiona.