

## **Encuentro con Hiroshima**

Publicado por: Otros

Publicado el : 25-3-2016 17:07:21

### **ENCUENTRO CON HIROSHIMA**

**Autor: Eugen Jebeleanu**

**Rumania 1911-1991.**

*Poeta rumano. Licenciado en Leyes por la Universidad de Bucharest.*

*De la generación de escritores surgida entre ambas guerras mundiales, siendo partícipe de la liberación de la República Popular Rumana en 1944.*

*Escribió teatro, poesía, crítica literaria y traducciones, convirtiéndose en baluarte literario contra el nazifascismo; de esta etapa datan sus libros*

*"En la aldea de Sahía", "Poemas de lucha y de paz" y "Canciones de la joven floresta".*

*Su poesía de denuncia está compendiada en los volúmenes "Lidice", tragedia del pequeño pueblo checoslovaco arrasado por la furia nazi, y "La sonrisa de Hiroshima", escrita a raíz de su viaje a dicha ciudad, enviado por la Sociedad de Escritores Rumanos en el décimo aniversario de la trágica fecha.*

*Cantata contra la muerte", "Poema a Cuba" y "SigloXX" hacen parte también de su importante obra. Esta obra es versión de Manuel Serrano Pérez. Editorial Stilograf, 1965.*

### **Encuentro con Hiroshima**

**a Kaoru Yasui**

**Tierra, tierra muda.**

**Muda,**

**con la piel quemada, con el cuerpo desnudo,**

**perdón, Hiroshima ...**

**Perdón por cada paso**

**que golpea una herida, abre una cicatriz...**

**Perdón por cada mirada,**

**que -aún acariciando- duele...**

**Perdón por cada palabra**

**que enturbia el aire donde buscas**

**a los niños,**

**los pueblos de criaturas perdidos para siempre.**

**Tumba**

**inexistente... Viento... viento... viento... viento...**

**Y sus voces, apenas resonando ahora,**

**más extinguidas día a día,**

**únicamente en el recuerdo...**

**¡Oh, cementerios**

**inexistentes... inexistentes...!**

**¡De quererlos llorar no se les puede estrechar en los brazos,**

*al menos una urna, una tumba tan sólo...!*

*¿Dónde están tus pequeños, Hiroshima? Quizás  
en el océano  
de plata impasible ...  
Quizás en la infinita bóveda  
del cielo...  
O, acaso, en esta misma tierra.  
que yo piso...*

*Cada paso que doy lo doy con miedo...  
Cada palmo de tierra  
esconde un catafalco...  
Es como si la tierra que yo piso  
hubiera dado un grito: -¡Madre...!*

*¡Oh, concédeme alas, aire de esmalte,  
para ser leve como tú, ganar altura,  
y no hollar Con mi paso alguna herida,  
rasgar, angelical, el cielo con mi ala...!*

*...Mas, desde sus mil llagas, centelleando,  
se me acerca Hiroshima,  
se acerca, se curva dulcemente  
y me hace señas:*

*-Te ruego, ven, amigo,  
y mira lo que fue,  
y lo que es,  
y cuenta...*