

Si puedes... (Experimental Posvanguardista)

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 25-10-2018 7:46:02

**Si puedes...
(Postvanguardista)**

Recuerda

**Almohadado, corre después si quieres,
la desazón no puedo doblar en la esquina.
Los piscívoros enrojecerían como encrudecen,
para ocultarse antes del amanecer ligeros.**

**Me has dicho como exhalan holgados.
Mis exangües alaridos por ahilar,
en el campo despierto, y la ciudad dormida,
con el sabor espiriforme, y fétido solícito.**

**En nuestra piel nevosa reflorece la sequía.
En mis huesos destejen cereza cada noche,
los escuálidos satélites, zurciendo montículos.
El sol aunque amarillare, tarde enverdece.**

**Me olvidarás cuidadosamente almendrado,
por encima del ocaso disociado.
Me olvidarás adormeciendo la voz
escondida en la semilla ennegrecida.**

**¡Mírate!. Desnudo al embarbecer angelado,
aquéllo que azularía urgido de platear.
Pregúntate si quieres, entenebrece dulce,
al ácido trajeado, más allá del quizá.**

**Reconsidera, si volarás desentumeciendo,
las alas deshonorosas al rojear.
Por el espéculo enmielado, célibe cíclope,
pendiente sin falta, del prismático ridículo.**

**He buscado defender al tiempo entristecido,
por colocarlo en inhóspitos atardeceres,
sin escucharlo, ni acariciar el sueño,
pródigo en flautas fulgurantes.**

**Escucha como sucedió el rodaje,
cuando el murmullo escapó por la ventana,
nadie preparaba las dudas suplantándolas,
y no tenía exactamente, un olor fresco.**

Descansa, nada importa al sol el día,
aún si reverdeciera, después de amarillado,
y nosotros manufacturaremos focas,
multando a las cenizas con espuma.

De nada sirve al miedo endentecer,
al ovejero, con subterfugios belicosos,
de los insomnios al correr acojinados,
cuando a lo lejos pase poco.

Hoy me encuentro en la soledad,
inexplorada, por tus preguntas al olivo,
colorido de las letras, usando collares,
en la vergüenza demasiado pronto.

Recuerda, recuerda, recuerda,
si quieres, cuando puedas olvidarte,
del agua humedecida a cada instante,
tan lentamente, hecha hollín con seda.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez

POST DATA:

Referencia útil

www.lifeder.com/postvanguardismo/