

## **Ubérrima vejación**

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 21-11-2014 7:03:11

### **Ubérrima vejación (Texto Neosurrealista)**

**Donde la luz agita  
sus alas de sombra  
en las arrugas  
de las viejas paredes  
de los viejos techos.**

**La evolución es cada vez más acentuada, como herencia no comprendida, contentándose con sembrar las cenizas que no han logrado invadirla en su totalidad. Sin tratar de ver lo que enseñan los hechos mismos, y en que caso complejo conjunto se enmarcan. Mostrando así, cierta repetición periódica de los elementos, al no hallar más salvación que en la penitencia, del porqué, cómo, y cuándo, el ciprés se ha hecho una espiral que rechina, y se queja del veneno, en su pureza morboso, dotado de dulzura y de consuelo desterrado... ¡Vejación atesorada!**

**Acariciando al silencio  
con la espuma del viento  
rompiéndose en pedazos  
la sangre llora  
su memoria buscando.**

**Incluso cuando la muerte conserva su lugar preponderante, y logra mantenerse en todos los niveles que sostiene con la esperanza de su buen final, sin ser agotado por esta espera, en la polimorfía, que puede reducirse siempre a la misma luz, en todas las figuras, invulnerable, delimitando su dominio, conservando los sitios declarados patrimonio de la vida, difícil, devastada, respaldando proyectos sin acceso a la medianoche, relampagueando sus obscuridades artificiales, sin apasionarse por el trabajo, ni tomarlo demasiado en serio, por la ruda encina y las nieblas levantadas. ¡Ubérrima cascada!**

**Garabateando la tarde  
frágiles llamas  
son maleza  
usando múltiples rostros  
¡Más que ceniza más que olvido!...**

Por otro lado, ser joven y viejo al mismo tiempo tiene su atractivo. Llegado el espejo, cuando se ha quedado ciego, por la historia del siempre sangriento movimiento, en relación con las otras placas tectónicas, que no pueden hablar, siendo carnívoras de cuatro ojos, en el segundo dedo de belleza letal... Aunque la regla que da el volumen de un ortoedro, como producto del área de su base por su altura, haya resistido el paso del tiempo, más allá de la existencia de los cinco poliedros regulares, sin bien hay otros cuerpos más ligeros, con su sensualidad inscrita en una esfera tibia y húmeda, como el cilindro y el cono, que no están limitados por polígonos insensibles, sino por superficies curvadas... ¡Oh, ubérrima vejación del espacio!

Ahí, dónde termina agotado,  
merodeando solitario  
el último inmortal  
pierde la fe  
finalmente comenzando... ¡Al morir la muerte su muerte solo!

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez