

**Villanaje acreditado... (Neosurrealista)**

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 8-12-2013 20:02:55

**VILLANAJE ACREDITADO  
(Neosurrealista)**

Por el grito con sabor a pupila  
las paredes vegetan astros  
sobre perros vagabundos  
entretejidos con musgos  
¡Dolorosas burbujas!.

Pues los hombres tienden a ser más propensos,  
a obtener ganancias inmediatas, que a considerar  
pérdidas vitales a largo plazo, donde un suspiro,  
el cielo su esplendor azul, al huir la muerte del  
horizonte inasible, que cae del peñascal y suena,  
entibiando la mística pureza, con la flecha que al  
cielo hería, tarareando al blancor que relaja, la  
plácida cadera de los cántaros, y al néctar de los  
rasgos invariables, obsesionados con el mayor  
provecho posible, de la campana consentida.

Porqué frustrada la lluvia  
toma una siesta sabor a noche,  
a sol, de las miserias orfebre,  
dónde los cabellos peinan un espejo,  
y las violetas ocultan el rostro.

Entre las más prometedoras fronteras del acuario,  
donde el cuerpo recuerda, su anterior batalla gratis, en el primer golpe anónimo, de la  
inconsciencia libre, como el libro de recetas en el mostrador de las boticas, con las más  
modernas confusiones de remedios y veneno, mcon el hechizo de la perfección de un  
guijarro, donde hay  
un corazón sensible que dormita, por la sombra del amor que pesa y pasa, en el tenue  
cobalto, indeciso y desvanecido, al final de la orgiástica desidia, del ciprés recto y sombrío,  
porque al pecho abrasa el eco, de mañanas que no son.

En esos infinitivos, antiguos y desusados.  
A la derecha de cultismos y dialectalismos.  
Entre tecnicismos y neologismos.  
Donde los verbos recogen letras y poetas.  
¡Y los adjetivos dejan de ser calificativos!.

Ahora que los malentendidos no deambulan,  
como siempre, en las imágenes insólitas,

**donde se hacen manifiestos bajo el hielo.  
Y el verso libre, fabrica tímidos candados,  
entre cadenas impetuosas, y espinas ágrafas,  
en función de la onomatopeya del suspiro,  
que se distiende en las vidrieras de los ojos,  
con la brevedad del siglo vendedor de globos,  
donde el reconocimiento viene de espaldas,  
y el villanaje califica letras, en el acreditado anonimato.**

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez