

## **Agalbanado zambombo**

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 27-11-2013 2:21:00

### **AGALBANADO ZAMBOMBO (Texto Neosurrealista)**

**Aquí dormía la noche por la tarde  
enamorada de un guante  
con el frío sublime liso  
altivo en la ceniza de un  
sí rastrero honesto.**

**Un sí con el poder de robar.  
Un no al engaño ausente.  
Un nunca al honor viejo.**

**Y en consonancia con la eliminación manual de  
las moscas, y los productos importados para el  
descortezado de árboles, entre los que se cuentan  
las novelas que han seguido sentadas en cada silla  
y el miedo a las ovejas, que han hecho un cosa gris  
a la espada maltratada con toda la calamidad de  
ver crecer las papas y los rábanos desde abajo...**

**Destacan por otra parte, los vestidos musculosos  
en los juegos con sal de uvas, los teléfonos solitarios  
organizando conmovedores mensajes a los gusanos  
que no se dejan de mover como el tocino en su auto,  
con los marsupiales aplaudiendo al campo magnético  
templado en el ambiente del acarreo de los aerosoles,  
sin olvidar los marcadores fluorescentes, dónde es  
posible encontrar las diferencias con las arañas rojas  
en las erupciones de aranceles amenos, y los primeros  
primates de níquel, con las más modernas técnicas de  
cultivo del azufre con plomo, entre casas y chozas que  
sacan la lengua a los pisos de basalto, y sedimentos del  
clima al fallecer las capas tectónicas, por no tener saber  
del cuidado del aire, y dejar que se elevara la toxicidad  
de los cubos puntiagudos con el magma endurecido...**

**¡Vaya encorbatados!**

**Son el conjunto de la vocación iconoclasta que está  
fabricando pasta, pastel y plástico en el mismo nivel  
temático que resta importancia al agua tibia, lejos del  
determinismo y la teoría del reflejo, por el culturalismo  
desbordante de los dedos incomprensivos en una tarde**

de comitiva menos elitista que cualquier mañana vana,  
anulando la vieja certidumbre más exigente de trapos,  
si bien, menos instrumental cuando se cambia el suelo  
y el tapete al margen del nombre que alcanzó la primera  
madurez del escarabajo con la gracia displicente, y la  
claridad de las uñas de suaves colmillos embusteros.

Bueno, sentadas las bases en la punta de los patrones  
enigmáticos de los terremotos, es necesario pensar en  
el arrastre atmosférico sobre las naves espaciales que  
solucionan sin preocupación la mínimas injusticias  
de los satélites en órbita, en tanto se enfrían los huevos  
del desayuno, por las corrientes de convección causadas  
por el calor ascendente que impulsa el dinamo de la más  
pura consciencia humana encargada del cuidado micótico.  
Aunque, desde luego, cualquier lágrima puede haber sido  
causada por el polvo en el aire, sospechoso de los datos  
en el laboratorio de los rábanos, y las reducciones drásticas  
en los paneles solares y las turbinas de algodón.

Así que, por este simbólico zambombo, hay esperanza para  
la cera... Así como, para las mesas que optaron por dar un  
paseo e identificar los focos fundidos sin prenderlos, y con  
la manada de elogios de las granjas y el ganado, y el mayor  
sombrero de los ácaros en la población de aviadores , y la  
matanza de cadáveres con luces intermitentes ruidosas.  
Para eso es el soporte matemático, que pone en duda el rojo  
de la sangre, el dolor por la muerte infame y la buena  
voluntad del apropiarse de los bienes ajenos, dentro de la  
mayor legalidad estadísticamente menos improbable.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez