

### **Relámpago estrambótico**

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 17-3-2013 3:53:17

#### **RELÁMPAGO ESTRAMBÓTICO**

Entre las distancias gastadas.  
Al abrir la noche,  
que la esperanza expresa.  
Al subir la tarde,  
en las avenidas de la serenidad doliente,  
por el silencio roto de las violetas,  
por el tiempo de amargos fuegos.  
Relámpago.  
Estrambótico.  
Es...  
En los caudales azarosos.  
En los delirantes paraísos.  
¡Sos, sos, sos!.  
Del pudor atrás del verso.  
Del dolor qué amanece.  
Del acero y de la piedra.

Estrambótico relámpago.

Entre las cercanías perdidas.  
En el jardín etéreo de la justicia.  
¡Con el nunca presto pronto!  
Hecho solo, del polvo, sobre la mesa.  
¡Ágil olvido fácil!\_\_ Fugaz y añejo.  
Entre la soberbia sembradora del engaño.  
¡Han hecho de hipocresía virtud pulida!.  
En la solemnidad del vano diálogo.  
La morada qué el instinto aprisiona.  
En los años secuestrados del asombro.  
¡Asamblea de cenizas y de huesos!.  
Por el exceso qué supera el elogio.  
Infructuoso de escribir al manicomio.  
¡Látigos sin lápida!\_\_ Engendros escondidos.  
Porqué los cementerios mueren tétricos.  
¡Qué mueren del ayer sin apetito!.

Relámpago estrambótico.

En la inútil expropiación de la miseria,  
comensal del proyecto turbado en el drama,  
marginal de los zapatos hambrientos,

en la simpatía del remolque afilado,  
en el símbolo póstumo del álbum.  
¡Acribillado a flechazos!  
Entre las pobres desgarradas balas,  
de la ignorancia indefensa en cada casa,  
dónde humildes los demonios debaten.  
¡Actores de la masa informe!  
Ejecutivos del ser febril aberración.  
Del afrodisíaco escrupulosamente amonedado.  
¡Por el canal recluso!. ¡Qué al rencor asaltó súbito!  
Envenenando los mismos caminos del aire.  
Del puerto que deja soltero al mar acusado de locura.  
Del imposible contenido. ¡Mitología licantrópica del trópico!.

Relámpago.  
Estrambótico.  
Del  
Conciliar  
Voraz  
Todo  
Absurdo  
Los  
Gusanos  
Ya  
Comparten  
Y  
Reparten  
El  
Falso  
Desengaño  
Excesivo.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez